

²
⁴
 ν α ν α
 α
 μην





ΕΤΕΡΑ

Ἦχος ο αὐτός Νη^Ω

(N)

Kυ ρι ε ε λε ε η σον (Γ) Kυ ρι ε

(N)

 ε ε λε ε η σον (N) Kυ ρι ε

(Δ)

 ε λε ε η σον (Γ) Kυ ρι ε ε λε η

(N) (Γ)

 σον (N) Kυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Kυ ρι ε ε λε ε η σον



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ

Ήχος Πλ δ' Νη^Ω Ξ

(Ν)

Κυ ρι ε ε ε ε ε λε η σον ν

(Γ) (Ν)

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ

(Π) (Ν) (Δ) (Ν)

ρι ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε

(Γ) (Ν)

η σον ν Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

(Γ) (Ν) (Π)

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον β λ

(Ν)

ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε η

^(N)
 σον ^ν_{ολ} ^(N) **Κ**υ ρι ε ε λε η η σον ^(Δ) **Κ**υ
^(Π)
 ρι ε ε λε ε ε η σον ^θ_λ ^(N) **Κ**υ ρι ε
 ε λε ε ε ε ε ε ε λε η σον ^ν_{ολ} ^(Π) ^(N) ^(N)
Κυ ρι ε ε λε η σον ^θ_λ **Κ**υ ρι ε
 ε λε η σον ^ν_{ολ}

..... λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε
 ε η σον ^ν_{ολ}





ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ Τριπλά

Νηλέως Καμαράδου (+1922)

Πεντάνηχο

Ήχος Πλ δ' Νη^Ω ϛ̣

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε
 ε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ υ
 ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 ε ε ε η σον

Ἦχος Πλ α΄ Πα (ἐπὶ τῆς ἰδίας βάσεως)

ἦτοι **Κ**υ ρι ε ε λε η σον **Κ**υ υ ρι

ε ε λε η σον **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε

ε ε η σον **Κ**υ ρι ε ε λε η σον **Κ**υ

υ υ ρι ε ε λε η σον **Κ**υ υ υ ρι ε

ε λε ε ε ε η σον

Ἦχος ῥ Πα (Πρώτος)


Κυ ρι ε ε ε λε η σον **Κ**υ υ

υ ρι ε ε ε λε η σον **Κ**υ υ υ

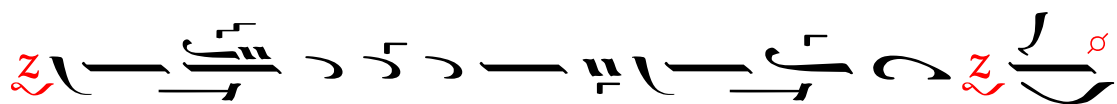
ρι ε ε λε ε ε η η η
 σο ον **Κ**υ ρι ε ε λε η σον **Κ**υ υ
 ρι ε ε λε η σον **Κ**υ υ υ ρι ε
 ε λε ε ε η η η σον


Ἦχος Πλ **Πα**

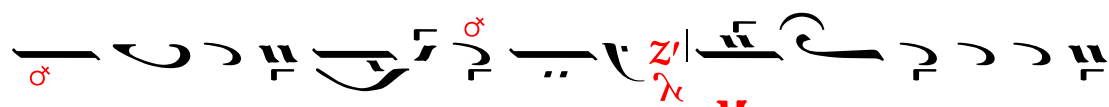
Κυ υ ρι ε ε - λε η σον **Κ**υ υ υ
 ρι ε ε λε η σον **Κ**υ υ ρι ε ε
 λε ε ε η η η σο ον **Κ**υ
 ρι ε ε λε η σον **Κ**υ υ υ ρι ε ε ε
 λε η σον **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε

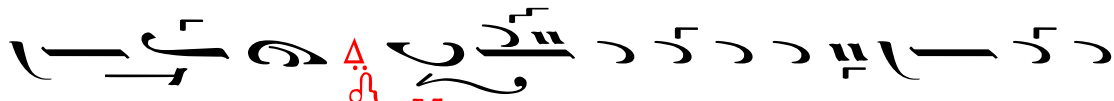

 ε η η σον


Ἦχος Βαρύς ἐπὶ τῆς ἰδίας βάσεως



 Κυ υ ρι ε ε λε η σον Κυ


 υ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε


 ε λε ε ε ε η σον Κυ ρι ε ε -


 λε η σον Κυ υ ρι ε ε - λε η σον


 Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η


 η η σον Κυ ρι ε ε λε η σον







Τριπλά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

Τρίνηχα

Ήχος Πλ δ' Νη² ϛ̣

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σον Κυ ρι ε ε λε ε η η σον
Κυ ρι ε ε λε ε η σον Κυ υ ρι ε ε - λε
ε η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η η
ε λε η σον

Ήχος Πλ α' Πα επι της ιδίας βάσεως

^ν ^π ^ρ ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε ^λ ^ε ^η ^σ ^ο ^ν ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε
^λ ^ε ^η ^σ ^ο ^ν ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε ^λ ^ε ^ε ^ε ^ε
^ε ^η ^σ ^ο ^ν ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε ^λ ^ε ^ε
^η ^η ^σ ^ο ^ν ^κ ^υ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε ^λ ^ε ^ε
^η ^η ^σ ^ο ^ν ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε ^λ ^ε ^ε
^ε ^ε ^λ ^ε ^η ^σ ^ο ^ν ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε ^λ ^ε ^ε

Ἦχος Πλ ς Πα

^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε ^ε ^λ ^ε ^ε ^η ^σ ^ο ^ν ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε -
^λ ^ε ^ε ^ε ^η ^σ ^ο ^ν ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε ^λ ^ε ^ε
^ε ^ε ^η ^σ ^ο ^ν ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε ^λ ^ε ^ε ^η ^σ ^ο ^ν

ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲛ ⲥⲟⲛ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ

ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲟⲛ ⲡⲓ ⲛⲓ





ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΨΟΝ ΠΕΝΤΑΨΗΧΟ ΝΗΛΕΩΣ ΚΑΜΑΡΑΛΟΥ

(N)
ν
Δ

Kυ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε

(N)
Δ

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε

(Π)
6
λ

ε ε ε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

(N)

Κυ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

ν
Δ

λε ε ε ε η σον Κυ ρι ε ε λε

(Δ)

η σον Κυ υ ρι ε ε λε η σον Κυ

(Δ)
Δ

ρι ε ε λε ε ε ε η σον Κυ ρι

(N)

ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε

η σον Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε

(N)
ε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

υ υ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι

ε ε λε ε ε η η σο ο

(B)
ον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε

(N)
ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε ε

(N)
ε η η η σον Κυ υ ρι ε

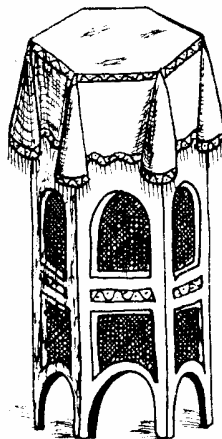
ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε η σον

(M)
Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η η

σο ο ον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ υ

(M) (N)
ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε

$\text{ε ε η η η σον Κυ ρι ε}$
 $\text{ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε η σον}$
 $\text{Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον}$
 $\text{Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι}$
 $\text{ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε ε}$
 $\text{ε η η η σον Σοι οι οι οι οι}$
 Κυ υ ρι ι ι ε






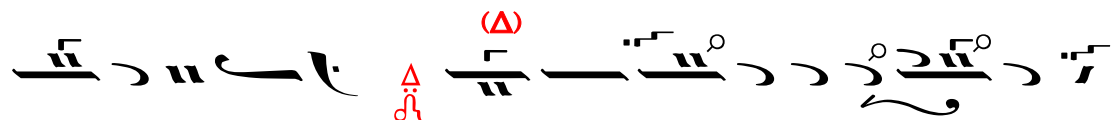
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

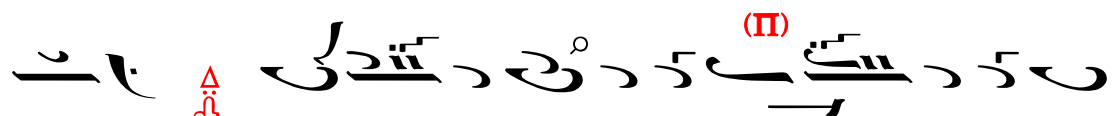
ΗΧΘΕ $\frac{4}{q}$ Πα

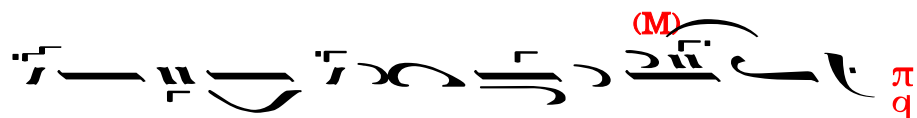
(Π)

Κυ ρι ι ε ε ε (N) (Π) ε λε ε


 ε η η σο ο ο ον πq Κυ υ ρι ι


 ι ε ε (Δ) ε ε λε ε η η σο ο


 ον (Π) Κυ υ υ ρι ι ε ε ε


 ε ε λε ε η η σο ον (M) πq



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΘΩΝ Ανέκδοτα

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Ν̣ῆ

(N) (Δ) (N)
 Κυ ρι ε ε λε η η σον ν
 ϝ̣

Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σο
 ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣

ο ον
 ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣

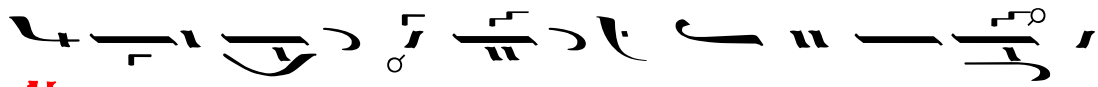
(Δ)
 Κυ υ ρι ι ε ε ε ε
 ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣

λε ε η η σο ον
 ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣

(N) (Γ) (N)
 Κυ ρι ι ε ε λε η η η σο
 ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣

ο ον
 ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣ ϝ̣

(N)

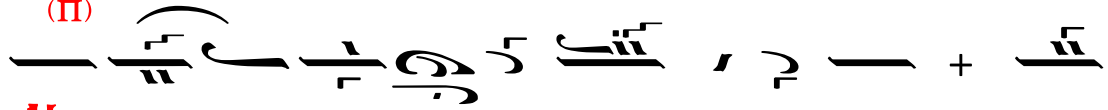


K_υ υ υ ρι ι ε ε ε λε ε



ε η η σο ον ⁶/_λ

(Π)



K_υ υ υ ρι ε ε ε ε

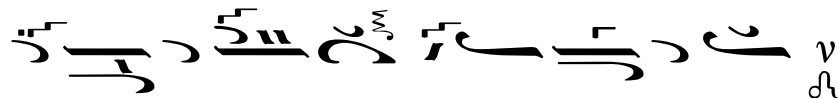


λε ε η σο ον ^π/_q

(N)



K_υ υ ρι ι ε ε ε ε λε



ε ε ε η η η σον ^ν/_δ



G₂οι οι Κυ ρι ι ε ⁶/_λ



Ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

(N)	(Δ)	(N)	
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ν ϝ̣			
(N)	(Π)	(N)	
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον β λ̣			
(N)	(Δ)	(N)	
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον α Δ̣			
(Γ)	(N)	(Π)	(N)
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ ϝ̣			
(Γ)	(N)	(Π)	(N)
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον β λ̣			
(N)	(Δ)	(N)	
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ν ϝ̣			
(N)	(Δ)	(N)	
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ν ϝ̣			

^(Π)

Κυ ρι ε ε λε η σον ^β_λ

^(N) ^(Δ) ^(N)

Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ_{δλ}

^(Δ) ^(Γ) ^(Π)

Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ_η

^(N) ^(Δ)

Κυ ρι ε ε λε η σον ^π_q

^(N) ^(Δ) ^(N)

Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν_{δλ}

^(Π) ^(N) ^(Δ) ^(N)

Κ₂οι Κυ ρι ε

Σύλλογος Ιεροψαλτών Ν. Χαλκιδικής

Ν. Μουδανιά

Σάββατο, 28 Μαΐου 2011

Κ.Δ.Χ